

## FICHA TECNICA

**1 de 6** Jefe Técnico: Sergio Lameiras 607 451 956 [slameiras@depourense.gal](mailto:slameiras@depourense.gal)

### ILUMINACIÓN

- **Tomas reguladas.**
  - 20 circuitos 10A en sala (iluminación Frontal - Último piso en la Herradura del Paraíso)
  - 24 circuitos 10A en el suelo (12 a ambos lados del escenario)
    - 6 varas electrificadas (4 con 18 circuitos de 10A cada una y 2 con 12 circuitos)
    - 6 circuitos 10A en cada estrada
- **Proyectores.**
  - 6 proyectores de recorte ETC (750w) óptica 15º-30º
  - 6 proyectores de recorte ETC (750w) óptica 25º-50º
  - 4 proyectores de recorte ETC Series 2 Lustr LED óptica 15º-30º
  - 6 proyectores de recorte CHAUVET Ovation E-910 FC LED óptica 25º-50º
  - 6 Móviles Wash CHAUVET Rogue R2X
  - 14 proyectores plano convexo (1000w) \_ 11 und. Strand Lighthing y 3 und. Coemar
  - 10 proyectores fresnel (650w). 6 unidades *sin viseras*.
  - 8 proyectores panorama simétricos (500w)
  - 12 proyectores ParLed 18 x 8 RGBW Cameo CLPST64Q8W
  - 4 proyectores panorama Ovation CYC1 FC LED
  - 15 proyectores par 64 (1000w). concretar existencias nº de lámpara.
- **Control**
  - 1 Mesa digital L.T. PICCOLO II S48-1000
  - 48 Canales de dimmer (2,5 kw cada uno) L.T. "baby totem"
  - 2 Splitters dmx ( 1 entrada / 4 salidas en xlr 3 y 5 pines)
  - 4 Calles de 3m de altura con 4 estancos para proyectores

### SONIDO

- **Control**
  - 1 Mesa Midas M32 Live
  - 1 Mesa digital Yamaha 01V / 96 con tarjeta de 4 salidas xlr
  - 1 Cajetín de escenario con manguera de 20 canales de micro y 8 envíos hasta control en 2º piso
- **P.A.**
  - 2 Cajas Nexo PS15 en zona patio butacas y platea + 2 cajas Nexo PS15 en 2º piso.
  - 1 Subgrave Nexo RS15
- **Monitores:**
  - 4 Nexo PS10 + amplificación
- **Microfonía:** 2 akg C1000, 1 Shure SM58, 2 sistema inalámbricos dobles Shure BLX (mano y diadema), 8 soportes jirafa micro
  - 2 X D.I. BSS AR133, 2 X D.I. Behringer
  - 1 Intercom inalámbrico Altair: 1 estación base y 3 petacas.

**TRAMOYA** puerta de carga por el patio de butacas: 1,55 x 2,05 m. / diagonal: 2,50m. pendiente escenario: 3,2%

- 4 pares de patas (6 x 1,40 m)
- 4 bambalinas
- 1 Telon negro de una sola hoja (6 x10 m.)
- 1 Ciclorama blanco p.v.c. (7 x 11 m.)

### IMAGEN

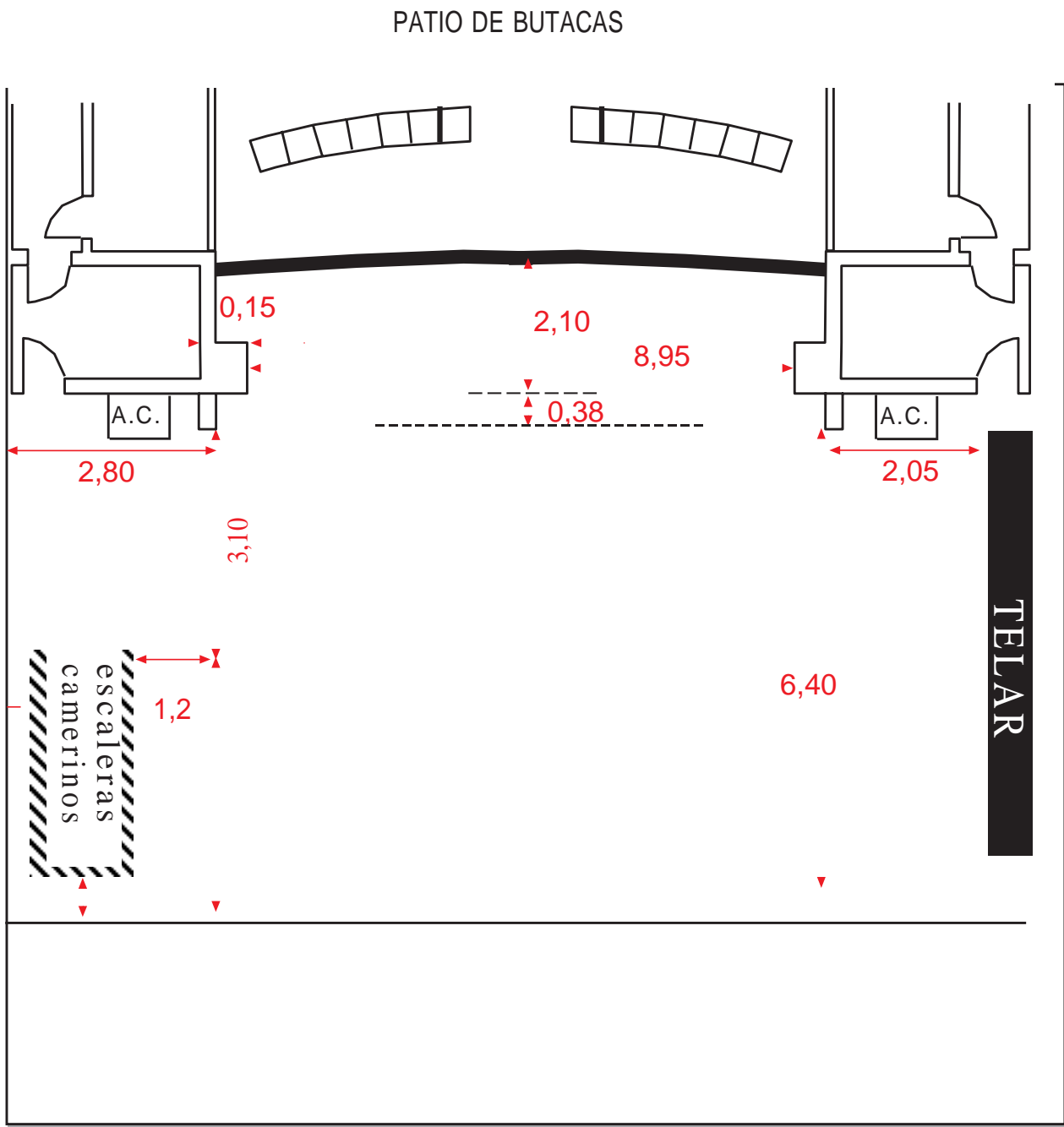
- 1 Proyector de vídeo Panasonic PT - EZ570E (5000lumens) + 2 ópticas: standard y gran angular.
- 1 Proyector de vídeo Laser Optoma ZU1100 + 2 ópticas: standard y gran angular.
- 1 Cable señal de fibra HDMI de 50m.

**La zona destinada para el control de sonido e iluminación está ubicada en el palco central del segundo piso**

#### NORMATIVA BÁSICA

La sala cuenta con el material técnico descrito en esta ficha técnica, pudiéndose acometer la complementación del mismo por parte del teatro, previo acuerdo entre la compañía y la dirección del teatro.

**El horario máximo de montaje se establece para funciones normales (función tarde, hora 20:00) de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a fin de desmontaje.** En ningún caso se excederá este horario en caso de acuerdo previo entre la compañía y la dirección. La compañía deberá comunicar con antelación suficiente su ficha técnica a fin de establecer el mejor horario necesario de montaje y ensayos posibles y avisar de posibles riesgos (**efectos con llama viva, agua, productos químicos, arena...**) o u efectos (**máquinas de niebla, humo, pompas...**) en los se deban tomar medidas preventivas por parte del teatro. **NO SE PUEDEN HABILITAR CAMERINOS DE TRANSFORMACION EN PALCOS DE PROSCENIO.**



MEDIDAS DEL ESCENARIO:

6,37mts. de telón cortafuegos a pared de fondopendiente  
escenario: 3,2%

6,37 m  
de  
Telón de acero  
a  
pared de fondo

- 8,98 PARED de FONDO
- 8,95 MANUAL
- 8,55 BAMBALINA
- 8,20 CONTRAPESADA / TELON
- 8,09 MANUAL
- 7,83 CONTRAPESADA ELECTRIFICADA
- 7,20 TRUSS MOTORIZADO ELECTRIFICADO
- 6,98 PATAS
- 6,57 BAMBALINA
- 6,05 CONTRAPESADA
- 5,83 PATAS
- 5,68 CONTRAPESADA ELECTRIFICADA
- 5,00 TRUSS MOTORIZADO ELECTRIFICADO
- 4,65 PATAS
- 4,40 BAMBALINA
- 4,15 PANTALLA DE CINE (FIJA)
- 3,77 PATAS
- 3,42 CONTRAPESADA ELECTRIFICADA
- 3,22 MANUAL
- 3,03 CONTRAPESADA
- 2,93 BAMBALINA
- 2,57 AMERICANA
- 2,40 TELÓN DE ACERO



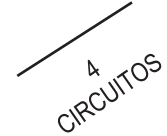
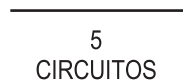
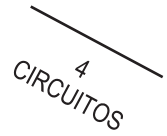
4 CIRCUITOS

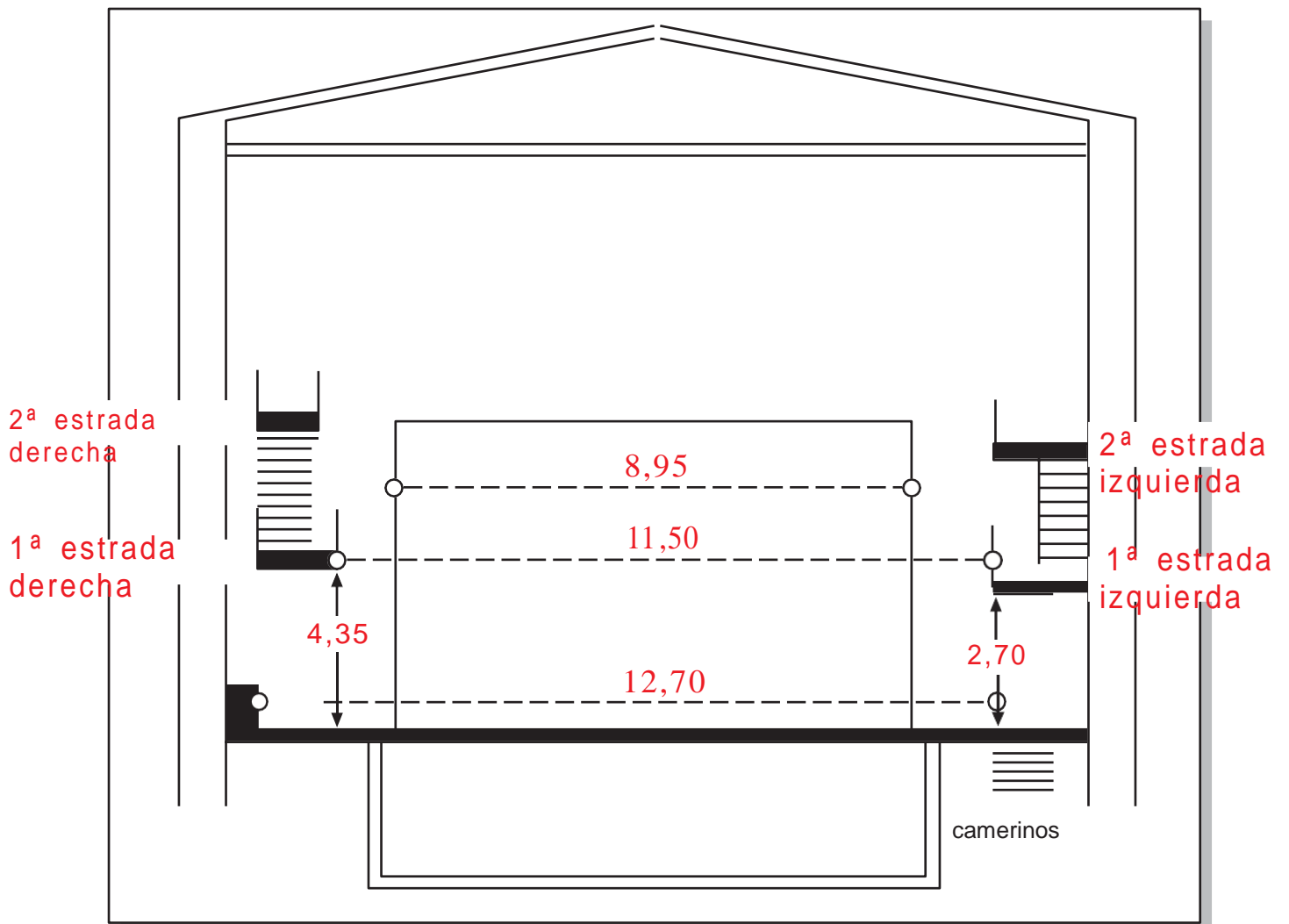
4 CIRCUITOS

PATIO DE BUTACAS

(5 frontales, 4 en cada esquina y 4 en cada lateral).

Frontal con 20 circuitos en la herradura



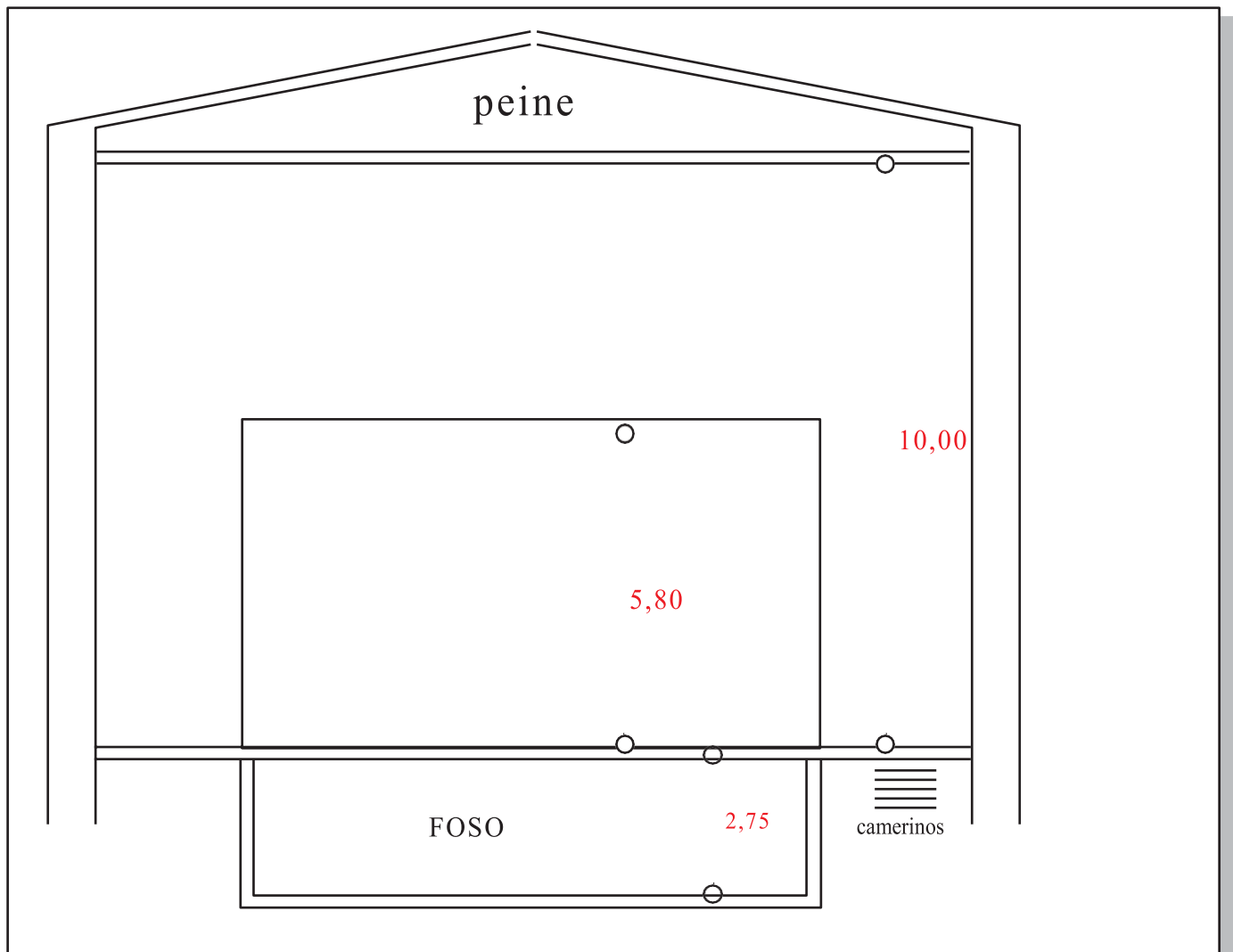


MEDIDAS DEL ESCENARIO:

ancho de boca 8,95 mts.

ancho entre estradas 11,50 mts.

ancho entre estrada a camerinos y telar 12,70 mts



MEDIDAS DEL ESCENARIO:

altura hasta el bambalón fijo 5,20 mts.

altura del suelo al peine 10 mts.

altura del foso 2,75 mts.

